หลวงพ่อสาคร วัดหนองกรับ



พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ตะกรุดทองคำ
รุ่นแรก พ.ศ. ๒๕๓๐

พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่
ตะกรุดทองคำ พ.ศ. ๒๕๕๑

เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อเงินฝังไพลิน
พ.ศ. ๒๕๕๕

เหรียญเม็ดฟักทองอุดมโชค เนื้ออัลปาก้าลงยา
พ.ศ. ๒๕๕๓

พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่
ตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๔๖

พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่
ตะกรุดทองแดง พ.ศ. ๒๕๔๖

พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่
ตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๔๖

รวบรวมประวัติหลวงพ่อสาคร วัดหนองกรับ จ.ระยอง
ทุกพิมพ์ที่นิยม พร้อมชี้ตำหนิแต่ละพิมพ์
ประเมินราคาเช่าหาทุกพิมพ์

รับประกันคุณภาพโดย... ปริญญา พงศ์กระพันธุ์ (เด่น เมืองพุทธ)


หลวงพ่อสาคร
วัดหนองกรับ

หลวงพ่อสาคร วัดหนองกรับ

ต.หนองบัว อ.บ้านค่าย จ.ระยอง



“ เมื่อสิ้นบุญฉันแล้ว ท่านสาครจะแทนฉันได้ ”

*คำกล่าวนี้ **หลวงปู่ทิม วัดละหารไร่** พระเถระชื่อดังผู้ล่วงลับ ของจังหวัดระยอง ได้กล่าวต่อหน้าศิษยานุศิษย์หลายคน เมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๑๘ ซึ่งตรงกับวันที่ท่านมีอายุครบ ๘ รอบ พอดี จึงทำให้เชื่อแน่ว่า ท่านสาครที่หลวงปู่ทิมกล่าวถึงนี้ ย่อมมีวิชาอาคมขลัง สามารถสืบทอดทางสายวิทยาคมแทนท่านได้*



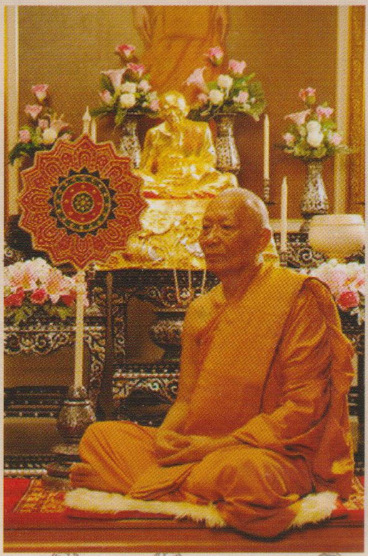
พระครูมนูญธรรมวัตร หรือ หลวงพ่อสาคร ศิษย์เอกผู้สืบทอดพุทธาคมจากหลวงปู่ทิม อิสริโก

หลวงพ่อสาครเป็นผู้ฝักใฝ่ในด้านเวทย์มนต์คาถาอาคมและวิชาแพทย์แผนโบราณมาตั้งแต่เด็กๆ นามเดิมว่า สาคร ไพสาลี เกิดในกระกูลชาวไร่-ชาวนา เมื่อวันอังคาร แรม ๙ ค่ำ เดือน ๓ ตรงกับวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๔๘๑ ซึ่งตรงตามคติโบราณที่ว่าบุคคลนั้นจะมีความพิเศษอยู่ในตัว หากถือปฏิบัติก็จะพบกับความสำเร็จเจริญยิ่งๆขึ้นไปหากร้ายก็จะร้ายอย่างหาที่เปรียบไม่ได้และบุคคลที่เกิดในราศีนี้จิตจะฝักใฝ่ด้านไสยศาสตร์เวทย์มนต์คาถา

โยมบิดาชื่อ นายกุ โยมมารดาชื่อนางนิด หลวงพ่อสาครเกิดที่บ้านท้ายทุ่ง หมู่ ๒ ต.หนองกรับ อ.บ้านค่าย (บ้านท้ายทุ่งแห่งนี้เป็นสถานที่เดียวกับบ้านเกิดของหลวงปู่ทิม วัดละหารไร่) หลวงพ่อสาคร มีพี่น้องทั้งหมด ๒ คนคือ นางอยู่ ไพสาลี และหลวงพ่อสาคร

หลวงพ่อสาคร ได้เข้าศึกษาเบื้องต้นในชั้นประถมปีที่ ๑ เมื่ออายุได้ ๕ ปี ที่โรงเรียนวัดหนองกรับ จนจบชั้นประถมปีที่ ๔ เมื่อพ.ศ. ๒๔๙๐ ได้ออกมาช่วยโยมบิดา-มารดาประกอบอาชีพทำนาและเมื่อมีเวลาว่างก็จะออกเดินทางไปบ้านละหารไร่ เพื่อศึกษาวิชาไสยศาสตร์กับโยมหล่อและโยมทัต ซึ่งทั้งสองถือว่าเป็นผู้เรืองวิชาอาคมในสมัยนั้น และเข้าปฏิบัติหลวงปู่ทิมอยู่







ข่าวดัง ปี ๒๕๕๗

เกจิดังหลวงพ่อสาคร มนุญโญ ศิษย์เอก หลวงปู่ทิม อิสริโก มรณภาพครบ ๑ ปี แต่สังขารยังไม่เน่าเปื่อย

เมื่อ ๒๘ ก.ย. ๒๕๕๗ ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ที่วัดหนองกรับ ต.หนองบัว อ.บ้านค่าย จ.ระยอง มีการทำพิธีเปลี่ยนจีวรให้หลวงพ่อสาคร มนุญโญ หรือพระครูมนูญธรรมวัตร อดีตเจ้าอาวาสวัดหนองกรับ เกจิดัง ศิษย์เอกหลวงปู่ทิม อิสริโก ซึ่งมรณภาพครบ ๑ ปี แต่สังขารยังไม่เน่าเปื่อย





ด้านพระกิติศักดิ์ สุขโต อดีตพระเลขาหลวงพ่อสาคร เปิดเผยต่อสื่อมวลชนว่า หลวงพ่อมรณภาพด้วยอาการปอดติดเชื้อเมื่อปี ๒๕๕๖ อายุรวม ๗๕ พรรษา ซึ่งเจ้าหน้าที่ได้นำสังขารของหลวงพ่อใส่โลงมุกตั้งไว้ที่ศาลา เพื่อให้ลูกศิษย์รวมทั้งพุทธศาสนิกชนได้เข้ากราบนมัสการ

ต่อมาได้มีการประชุมกันว่าจะเปิดโลงของหลวงพ่อเนื่องจากมีชาวบ้านที่นับถือหลวงพ่อบอกว่าหลวงพ่อได้มาเข้าฝันให้ช่วยทำแผลที่ก้นกบ จึงได้ทำการเปิดโลงเพื่อเปลี่ยนจีวรให้ ปรากฏว่า ที่ก้นกบหลวงพ่อมีรอยไหม้แต่แห้งแล้วจริงอย่างที่มาเข้าฝัน อีกทั้งสังขารยังไม่เน่าเปื่อย นอกจากนั้นตอนมรณภาพก็ไม่สามารถฉีดยาได้ เนื่องจากเข็มฉีดยาหักถึง ๔ ครั้ง ส่วนโลงที่บรรจุสังขารก็เป็นโลงไม้บุผ้าตีกรอบมุก ไม่ใช่โลงเย็นแต่อย่างใด



ด้านนายสมพงษ์ เวชกามา ผู้ใหญ่บ้าน ม.๓ ต.หนองบัว บอกว่า เมื่อเปลี่ยนจีวรของหลวงพ่อเสร็จแล้ว ก็ได้เข้าไปกราบสังขารของหลวงพ่อ ซึ่งเป็นเรื่องน่าอัศจรรย์อย่างมากที่สังขารไม่เน่าเปื่อย ไม่มีกลิ่นเนื้อตัวเหมือนคนนอนหลับ ผิวแห้งแข็ง ตนเชื่อว่าเป็นเพราะบุญบารมีของหลวงพ่อที่ได้สร้างไว้ ....

พระกริ่งชินบัญชร รุ่นแรก พ.ศ. ๒๕๓๐









หลักหมื่นต้นถึงหมื่นปลาย

พระกริ่งชินบัญชรรุ่นแรกหลวงพ่อสาคร วัดหนองกรับ สร้างเมื่อ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๓๐ มีทั้งหมด ๒ พิมพ์ คือ

๑. พิมพ์พระกริ่งใหญ่ ราชวงค์ถัง

ซึ่งถอดพิมพ์จากพระกริ่งใหญ่ของหลวงปู่ทิม สร้างด้วยเนื้อสตางค์ทอง จำนวนประมาณ ๖๐๐ องค์
ก้นปิดด้วยแผ่นทองแดง ตอกโค้ดอักษรขอมตัว "มิ" ไว้ด้านหลัง
และมีก้นอุดผงพรายกุมารปิดทองจารอักษรตัว "นะ"
อีก ๑๐๑ องค์เท่ากับพระกริ่งชินบัญชรอุดผงพรายกุมารของหลวงปู่ทิมที่ผมเป็นผู้สร้าง
และ ตอกลำดับเลข ๑ - ๑๐๑ ไว้ด้านหลังขวามือทุกองค์
แล้วตอกโค๊ตตัว "มิ" ภาษาขอมในวงกลม



หลักหมื่นต้นถึงหมื่นปลาย

๒. พิมพ์พระกริ่งชินบัญชร

ขณะนั้นพระกริ่งชินบัญชรของหลวงปู่ทิม มีราคาหลักหมื่นแล้ว เพื่อป้องกันการปลอมแปลงจึงเอาต้น ๒ มาถอดเพื่อไม่ให้เหมือนของเก่า ต้น ๒ คือ พระกริ่งชินบัญชรต้นแบบที่ด้านหลังยังแต่งไม่เรียบร้อย ช่างสมร ผู้หล่อเรียกว่าชุดรับแขก เพราะเวลาลูกศิษย์ไปดูงานโรงหล่อ ต่างก็อยากได้พระกริ่งไว้เป็นที่ระลึกช่างสมรจึงนำพระกริ่งชุดนี้มาแจกคนละ ๒ – ๓ องค์ เป็นพิมพ์ที่ด้านหลังยังตบแต่งยังไม่เรียบร้อย เมื่อหล่อพระกริ่งชินบัญชรให้หลวงพ่อสาคร จึงเอาต้น ๒ มาถอดและ เพื่อป้องกันการปลอมอีกชั้นหนึ่งเนื้อก็ใช้เนื้อสัมฤทธิ์ไม่ใช้เนื้อนวะโลหะ ก้นเจาะบรรจุเม็ดกริ่งแล้วปิดสนิทโดยใช้เนื้อในตัวตอกย้ำแล้ว ตอกเลข ๑ – ๙๙๙ เท่าจำนวนที่สร้าง ทั้งยังจารตัวนะพิเศษ ไว้ทั้ง ๙๙๙ องค์ที่ก้นอีกด้วย เขย่าดังเพราะไม่อุดผงพราย แต่ถึงกระนั้นลูกศิษย์ที่มาช่วยสร้างก็ยังเอาพระกริ่งที่หล่อเกินมาอุดผงพรายอีกเล็กน้อยเป็นผงเดียวกับที่อุดพิมพ์กริ่งใหญ่ แล้วตอกโค้ดอักษรขอมตัว “มิ” ไว้ทุกองค์

พระกริ่งชินบัญชร รุ่นแรก เนื้อเงิน ก้นอุดผงพรายกุมาร พ.ศ. ๒๕๓๐

หลวงพ่อสาครได้สร้างพระชัยวัฒน์เนื้อนวะเนื้อสตางค์ทองไว้ ๙๙๙ องค์ และเนื้อทองคำไว้ใช้กันเองจำนวนหนึ่งไม่มากนักโดยถอดจากพิมพ์เดิมแต่เล็กกว่า ตอกโค้ดตัว "มิ" เช่นเดียวกับเนื้อสตางค์ทอง และได้สร้างพระกริ่งเนื้อเงินไว้จำนวนหนึ่งอุดเม็ดกริ่ง เขย่าดัง ปิดก้นด้วยแผ่นเงินและตอกหมายลำดับตั้งแต่ ๑ - จนถึงองค์สุดท้าย (ไม่ทราบจำนวนแน่ชัด และได้คัดเอาองค์ที่ค่อนข้างเล็กแยกออกมาแล้วใช้สว่าน เจาะก้นอุดผงพรายกรุมารชนิดเดียวกับอุดกริ่งใหญ่เนื้อสตางค์แล้ว แต่ผสมผงเข้มข้นกว่า ปิดทองตอกโค๊ตอักษรขอมตัว "มิ" และลำดับเลข ๑ - ๓๒ ทุกองค์

พระกริ่งหลวงพ่อสาครชุดโค้ด "มิ" สร้างเสร็จแล้วไม่นานก็ทำลายโค้ดตัว "มิ" ทิ้งโดยตอกทำลายต่อหน้าคณะผู้สร้างทุกคนเหมือนพระกริ่งชินบัญชร นอกจากเนื้อเงินแล้ว ยังสร้างพระกริ่งชินบัญชรจากต้น ๒ ด้วยเนื้อทองคำอีก ๓ องค์หล่อต้นแล้วเจาะก้นอุดผงพรายปิดทอง ทั้ง ๓ องค์ ขณะผงยังไม่แห้งสนิท หลวงพ่อสาครยังจาร ตัว "ส" ภาษาขอมชื่อย่อให้ทุกองค์

หลักหมื่นต้นถึงหมื่นปลาย



พระกริ่งชินบัญชร รุ่นแรก พ.ศ. ๒๕๓๐



หลักหมื่นต้นถึงหมื่นปลาย

ใบหูยาว







เนื้อพระมีรูพรุน



เนื้อพระมีรูพรุน

พระกริ่งชินบัญชร รุ่นแรก พ.ศ. ๒๕๓๐

หลักหมื่นต้นถึงหมื่นปลาย



เส้นตาเฉียงๆ







ตอกโค้ดด้านหลัง



เข่ากลมมน

พระกริ่งชินบัญชร รุ่นแรก เนื้อนวโลหะ พ.ศ. ๒๕๓๐



พระชัยวัฒน์ชินบัญชรของท่านหลวงพ่อ สาคร มนุญโญ แห่งวัดหนองกรับ อ.บ้านค่าย จ.ระยอง ผู้เป็นศิษย์เอกของหลวงปู่ทิม แห่งวัดละหารไร่ อีกทั้งท่านได้รับการสืบทอดพุทธาคมจาก **หลวงปู่ทิม อิสริโก ผู้เป็นองค์อาจารย์** มากท่านหนึ่ง โดยพระชัยวัฒน์ชุดนี้ ได้ดำเนินการสร้าง และ เททอง พร้อมกับพระกริ่ง โดยเป็นการสร้างรุ่นแรกของ หลวงพ่อ สาคร และได้ทำพิธีเททองกันภายในวัดของท่าน โดยฤกษ์ที่ใช้ก็ตามพระกริ่ง และ พระชัยวัฒน์ชินบัญชร ของหลวงปู่ทิมทุกประการ คือทำพิธีกันในวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๓๐ แถมรูปทรงขององค์พระก็เหมือนพระชัยวัฒน์ ชินบัญชร ของหลวงปู่ทิมไม่ผิดเพี้ยน จะต่างกันก็ที่เนื้อพระเท่านั้น โดยเนื้อพระจะเป็นเนื้อทองสตางค์

สาเหตุที่ท่านหลวงพ่อสาคร ไม่ยอมให้สร้างเป็นเนื้อนวะโลหะก็คือ ท่านไม่ต้องการสร้างเลียนแบบองค์อาจารย์ท่าน เสมือนเป็นการวัดรอยเท้า และป้องกันความสับสนอันอาจจะเกิดขึ้นได้ในอนาคต จึงทำให้สร้างออกมาเป็นเนื้อทองสตางค์เพียงอย่างเดียว แต่เป็นพระชัยวัฒน์ที่เททองหล่อแบบโบราณ และช่างผู้เททองก็เป็นทีมงานเดิม ของช่าง สมร รัชชะธรรม ทีมที่สร้างพระกริ่ง พระชัยวัฒน์ หล่อโบราณได้สวย สมบูรณ์มากที่สุดในปัจจุบันอีกทีมงานหนึ่ง ที่สำคัญพระชัยวัฒน์นี้มีความพิเศษกว่าพระชัยวัฒน์ชินบัญชร รุ่นแรก ของหลวงพ่อสาคร ที่พบเห็นทั่วไปนั่นคือ พระชัยวัฒน์ชุดนี้นอกจากจะผ่านพิธีปลุกเสกจาก หลวงพ่อสาคร แล้วคณะผู้จัดสร้าง ยังได้นำพระชัยวัฒน์ ที่เก็บสะสมไว้มาเข้าร่วมพิธีพุทธาภิเษกพร้อมกับพระชุดชินบัญชรโสฬส ในปี พ.ศ. ๒๕๓๓ ที่วัดละหารไร่อีกครั้งหนึ่ง แถมยังได้ตอกโค้ดเพื่อทำการแยกแยะ โดยตอกโค้ดที่บริเวณสะโพกด้านหลังของพระชัยวัฒน์ ๒ ตัวด้วยกัน นั่นคือ โค้ดตัว มิ ของพระชุดชินบัญชรรุ่นแรกหลวงพ่อสาคร และ โค้ดตัว อุ ของชุดชินบัญชรโสฬส เปรียบเสมือน ๒ ใน ๑ ที่แขวนพระองค์เดียวผ่านการปลุกเสกถึง ๒ พิธีด้วยกัน

พระชัยวัฒน์ชินบัญชร รุ่นแรก พ.ศ. ๒๕๓๐

จำนวนสร้าง ๑๐๘ องค์

หลักแสนต้นถึงกลาง

ขุนแผนรุ่นแรกหลวงพ่อสาคร ปี ๒๕๓๐ เป็นขุนแผนรุ่นแรกที่หลวงพ่อสาครได้จัดสร้างขึ้น ได้นำผงพรายกุมารของหลวงปู่ทิม อิสริโก ใส่เข้าไปจึงทำให้ขุนแผนรุ่นนี้มีความแรงเป็นอย่างมาก อีกทั้งขุนแผนรุ่นนี้ยังหาได้ยากมาก เป็นที่เสาะหาของนักสะสมพระเครื่องทั้งชาวไทยและต่างประเทศมานานแล้ว

ขุนแผนพรายกุมารรุ่นแรก ปี ๒๕๓๐ มวลสารการสร้างมีดังนี้

ผงพรายกุมาร	ผงขี้ธูปกรรมฐาน
ดอกมะลิแห้ง ๙ ไตรมาส	เถาวัลย์หลงกาฝากมะรุมรักซ้อน
สะบงหลวงปู่ทิม	ไม้มะยมตายพราย
สีผึ้งมหาเสน่ห์	น้ำผึ้งเสก
น้ำมันลูกประคำ	น้ำมันเสกระเบิด ปี ๒๕๐๓
ผงว่านเมตตามหาเสน่ห์ ๑๐๘ ปลุกเสกโดยหลวงปู่ทิมและหลวงปู่แก้ว	
ขี้ตะไบหวายลูกนิมิต ปี ๒๕๑๗	ผงดินอาถรรพ์ ๗ ท่า ๗ โป่ง ๗ ป่าช้า
น้ำมันเถ้ากลิ่นชื่อจากสาวพรหมจรรย์	น้ำมันเสือโคร่ง

นอกจากนี้ท่านก็ยังได้เขียนและลบผงวิเศษนะ อกแตก ขึ้นเพื่อผสมในวัตถุมงคลรุ่นนี้โดยเฉพาะ ทั้งหมด ทุกองค์ ทุกพิมพ์ ผสม และ กดพิมพ์เองภายในโบสถ์ โดยหลวงพ่อสาครเป็นผู้แกะแม่พิมพ์เอง และ คุมการกดพิมพ์เองทั้งหมด ปลุกเสกเดี่ยวตลอด ทุกองค์ผสมผงพรายของหลวงปู่ทิม

พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นแรก พิมพ์ใหญ่ ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดทองคำ พ.ศ. ๒๕๓๐

ได้นำผง
นี้ยังหา

เพาะ
ะ คุม

๒๕๓๐

พระขุนแผนหลวงพ่อสาครรุ่นแรกนี้
ถือได้ว่าเป็นรุ่นที่มีผงพรายกุมารของ
หลวงปู่ทิมบรรจุอยู่เยอะมาก





ด้านหลังเป็นยันต์นะอกแตก
ฝังตะกรุดโทน

เป็นขุนแผนที่มีพระพุทธ
ปางมารวิชัยประทับ
ในซุ้มเรือนแก้ว ด้านซ้าย
และขวามีกุมารนั่งอยู่

หลักหมื่นกลางถึงปลาย

จำนวนสร้าง ๕๐๐ องค์



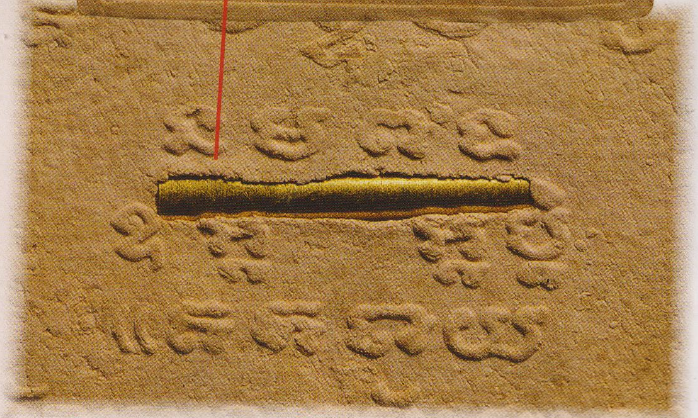


พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นแรก พิมพ์ใหญ่ ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๓๐

หลักหมื่นปลายถึงแสนต้น







ฝังตะกรุดทองคำในแนวนอนระหว่างยันต์



องค์พระ
มีความตื้น
ใบหน้านูนกลม

ขุนแผนรุ่นนี้จัดสร้างขึ้นปี ๒๕๔๓ ถือเป็นพระขุนแผนผงพรายกุมารรุ่นที่ ๓ ที่ออกจากวัดหนองกรับ ออกในวาระฉลองอายุ ๖๓ ปี มีทั้งพิมพ์ใหญ่-พิมพ์เล็ก มีหลายเนื้อ จะมีทั้งแบบทาบรอนซ์และไม่ทาบรอนซ์ มีทั้งแบบตอกโค้ดยันต์เฑาะว์และไม่ตอกโค้ดมีทั้งแบบธรรมดาฝังตะกรุดทองคำฝังตะกรุดเงิน และพระปิดตาซึ่งปัจจุบันนี้หายากและมีราคาแพงทั้งสิ้น เนื่องจากสร้างน้อยและหายาก รุ่นนี้ผสมผงและกดพิมพ์กันที่วัด ว่ากันขุนแผนรุ่นนี้มีผงวิเศษผสมอยู่มาก

ขุนแผนรุ่นนี้ได้ทำการแกะบล็อกให้มีความคล้ายคลึงขุนแผนผงพรายกุมารหลวงปู่ทิม แต่จะมีความแตกต่างในรายละเอียดต่างๆ ทั้งซุ้ม บัวใต้ฐาน และ รายละเอียดด้านหลัง

มวลสารของขุนแผนรุ่นนี้

๑. ผงพรายกุมารของหลวงปู่ทิม	๒. ผงมหานิยมน้อย	๓. ผงมหานิยมใหญ่
๔. ผงว่านสบู่เลือด	๕. ผงจินดารูปทอง	๖. ผงมหาราช
๗. ผงพระเจ้าเข้านิโรธ	๘. ผงอุ่นลุม	๙. ผงปถมัง และผสมแป้งเสกหลวงพ่อกาด

พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ฝังตะกรุดทองคำ พ.ศ. ๒๕๔๓

หลักหมื่นกลางถึงปลาย













พระคาถาอาราธนา พระขุนแผน และผงพรายต่างๆ
(นะโม 3 จบ)
พุทธังอาราธนานัง ธัมมังอาราธนานัง สังฆังอาราธนานัง
นะเมตตาจะมหาราชาเทวีราชะ บุตรตราบุตรตรี
สะมะณะพรหมชี
ทาสา ทาสี กะสตรีพาบราชชะอิถี นารี สัพพะ
เอหิมุชิสัพพัง สัพพะ โกรธังวินาศสันติ
ปิโยเทวะมะนุสานัง
ปิโยพรหมมา นุตตะโม
ปิโยนาคะสุปินินทะริยัง นะมามิหัง วิกรึ่งคะเร





พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นแรก พิมพ์ใหญ่ ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๓๐

หลักหมื่นกลาง





พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นแรก พิมพ์ใหญ่ ฝังตะกรุดทองแดง พ.ศ. ๒๕๓๐

หลักหมื่นต้นถึงกลาง

จำนวนสร้าง ๕๐๐ องค์





พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นแรก พิมพ์เล็ก ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๓๐







ลักษณะจมูกและ
ใบหูองค์พระ
จะมีความหนาใหญ่

หลักหมื่นต้นถึงกลาง

ด้านหลังเป็นยันต์นะอกแตก
ฝังตะกรุดโทน







พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นแรก พิมพ์เล็ก ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๓๐

จำนวนสร้าง ๑,๐๐๐ องค์







องค์พระมีความล่ำ

หลักหมื่นต้นถึงกลาง

พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นแรก พิมพ์เล็ก ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดทองแดง พ.ศ. ๒๕๓๐

พระขุนแผน ๒๕๓๐ นี้มีด้วยกันหลายเนื้อ เช่น
- เนื้อผงพรายกุมาร (สีขาว)
- เนื้อว่านสบู่เลือด (สีแดงอมม่วง)
- เนื้อว่านดอกทอง (สีเหลือง)
- เนื้อช็อคโกแล็ต (สีน้ำตาลเข้ม)
- เนื้อดินเจ็ดโป่ง (สีดำ)

ขุนแผนพิมพ์ใหญ่และพิมพ์เล็กจะเป็นเนื้อขาว เนื้อผงพรายกุมาร นั่นเอง







หลักหมื่นต้นถึงกลาง




พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นแรก พิมพ์เล็ก ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดทองแดง พ.ศ. ๒๕๓๐










หลักหมื่นต้น





พระขุนแผนจิ๋ว ออกปี ๒๕๓๐ พร้อมกับขุนแผนรุ่นแรกของหลวงพ่อสาคร
มีด้วยกันหลายเนื้อ เช่น ขาว, เหลือง, แดงอมม่วง, ชมพู, น้ำตาลเข้ม

พระขุนแผน รุ่นแรก พิมพ์จิ๋ว พ.ศ. ๒๕๓๐



หลักหมื่นต้น



มีทั้งฝังตะกรุด และไม่ฝังตะกรุด โรยเม็ดพลอย
ด้านหลังเป็นยันต์นะฤาชัย จำนวนการสร้างทั้งหมดประมาณ ๓,๐๐๐ องค์

พระขุนแผน รุ่นแรก พิมพ์จิ๋ว พ.ศ. ๒๕๓๐

หลักหมื่นต้น













จากด้านข้าง
จะเห็นว่าพระมีความหนามาก







พระขุนแผน รุ่นแรก พิมพ์จิ๋ว พ.ศ. ๒๕๓๐







ชุดกรรมการ ด้านหลังมีทั้งฝังตะกรุดทองคำ เงินและทองแดง
จัดสร้างเพียง ๕๙ องค์

หลักหมื่นกลางถึงปลาย

เป็นพระขุนแผนที่หลวงพ่อสาคร ได้จัดสร้างขึ้นเอง เมื่อปี ๒๕๓๘ โดยพระเณรในวัดช่วยกันกดพิมพ์ในพระอุโบสถ มีมวลสารเข้มขลังคือ ผงพรายกุมารของหลวงปู่ทิม ที่หลวงพ่อสาครได้รับมอบมา เมื่อกดพิมพ์พระเสร็จ หลวงพ่อสาครได้ปลุกเสกเป็นเวลานาน และได้ตั้งชื่อรุ่นนี้ว่า “ขุนแผนพรายกุมารรุ่นพิเศษ” เป็นพระขุนแผนสุดยอดที่ใช้แทนพระขุนแผนของหลวงปู่ทิม ได้อย่างดีทีเดียว

พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นพิเศษ ชุดกรรมการ พ.ศ. ๒๕๓๘

หลักหมื่นต้นถึงกลาง





ฝังตะกรุดทองคำ
จัดสร้าง ๕๐๐ องค์



ตะกรุดทองคำ
ส่วนใหญ่จะเป็นการฝังในแนวนอน





พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นพิเศษ ฝังตะกรุดทองคำ พ.ศ. ๒๕๓๘





หลักหมื่นกลาง





พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๔๓

หลักหมื่นต้นถึงกลาง







องค์พระมีความล่ำ หนา
ใบหน้าเต็ม อวบอิ่ม

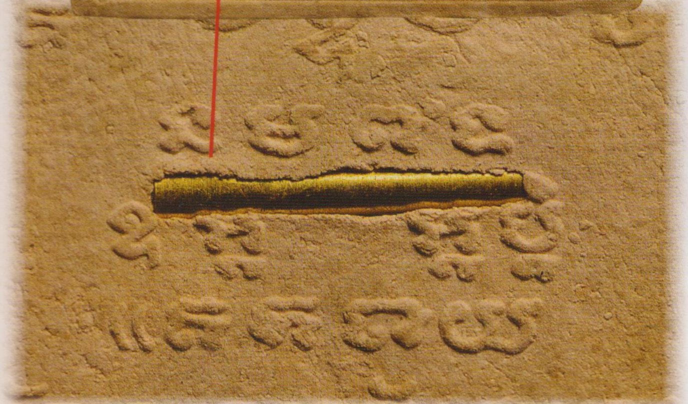




พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นพิเศษ ฝังตะกรุดทองคำ พ.ศ. ๒๕๓๘

หลักหมื่นปลายถึงแสนต้น





ฝังตะกรุดทองคำในแนวนอนระหว่างยันต์





องค์พระ
มีความตื้น
ใบหน้านูนกลม

ขุนแผนรุ่นนี้จัดสร้างขึ้นปี ๒๕๔๓ ถือเป็นพระขุนแผนผงพรายกุมารรุ่นที่ ๓ ที่ออกจากวัดหนองกรับ ออกในวาระฉลองอายุ ๖๓ ปี มีทั้งพิมพ์ใหญ่-พิมพ์เล็ก มีหลายเนื้อ จะมีทั้งแบบทาบรอนซ์และไม่ทาบรอนซ์ มีทั้งแบบตอกโค้ดยันต์เฑาะว์และไม่ตอกโค้ดมีทั้งแบบธรรมดา ฝังตะกรุดทองคำ ฝังตะกรุดเงิน และพระปิดตาซึ่งปัจจุบันนี้หายากและมีราคาแพงทั้งสิ้น เนื่องจากสร้างน้อยและหายาก รุ่นนี้ผสมผงและกดพิมพ์กันที่วัด ว่ากันขุนแผนรุ่นนี้มีผงวิเศษผสมอยู่มาก

ขุนแผนรุ่นนี้ได้ทำการแกะบล็อกให้มีความคล้ายคลึงขุนแผนผงพรายกุมารหลวงปู่ทิม แต่จะมีความแตกต่างในรายละเอียดต่างๆ ทั้งซุ้ม บัวใต้ฐาน และ รายละเอียดด้านหลัง

มวลสารของขุนแผนรุ่นนี้

๑. ผงพรายกุมารของหลวงปู่ทิม	๒. ผงมหานิยมน้อย	๓. ผงมหานิยมใหญ่
๔. ผงว่านสบู่เลือด	๕. ผงจินดารูปทอง	๖. ผงมหาราช
๗. ผงพระเจ้าเข้านิโรธ	๘. ผงอุ่นลุม	๙. ผงปถมัง และผสมแป้งเสกหลวงพ่อกาด

พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ฝังตะกรุดทองคำ พ.ศ. ๒๕๔๓



หลักหมื่นต้นถึงกลาง



พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นพิเศษ ฝังตะกรุดทองคำ พ.ศ. ๒๕๓๘

ตะกรุดทองคำ
แบบฝังในแนวตั้ง









หลักหมื่นต้นถึงกลาง





พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นพิเศษ ฝังตะกรุดทองคำ พ.ศ. ๒๕๓๘

หลักพันปลายถึงหมื่นต้น



ฝังตะกรุดเงิน
จัดสร้าง ๒,๐๐๐ องค์



ฝังตะกรุดเงิน
ตรงกลางยันต์ด้านหลัง



พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นพิเศษ ฝังตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๓๘

หลักพันปลาย



พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นพิเศษ ฝังตะกรุดทองแดง พ.ศ. ๒๕๓๘

หลักหมื่นกลางถึงปลาย

ฝังตะกรุดสามกษัตริย์
จัดสร้าง ๕๙ องค์





พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นพิเศษ ฝังตะกรุดสามกษัตริย์ พ.ศ. ๒๕๓๘

หลักพันกลาง

ไม่ฝังตะกรุด
จัดสร้าง ๕,๐๐๐ องค์





พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นพิเศษ พ.ศ. ๒๕๓๘

หลักหมื่นปลายถึงแสนต้น



ฝังตะกรุดทองคำในแนวนอนระหว่างยันต์



ขุนแผนรุ่นนี้จัดสร้างขึ้นปี ๒๕๔๓ ถือเป็นพระขุนแผนผงพรายกุมารรุ่นที่ ๓ ที่ออกจากวัดหนองกรับ ออกในวาระฉลองอายุ ๖๓ ปี มีทั้งพิมพ์ใหญ่-พิมพ์เล็ก มีหลายเนื้อ จะมีทั้งแบบทาบรอนซ์และไม่ทาบรอนซ์ มีทั้งแบบตอกโค้ดยันต์เฑาะว์และไม่ตอกโค้ด มีทั้งแบบธรรมดา ฝังตะกรุดทองคำ ฝังตะกรุดเงิน และพระปิดตาซึ่งปัจจุบันนี้หายากและมีราคาแพงทั้งสิ้น เนื่องจากสร้างน้อยและหายาก รุ่นนี้ผสมผงและกดพิมพ์กันที่วัด ว่ากันขุนแผนรุ่นนี้มีผงวิเศษผสมอยู่มาก

ขุนแผนรุ่นนี้ได้ทำการแกะบล็อกให้มีความคล้ายคลึงขุนแผนผงพรายกุมารหลวงปู่ทิม แต่จะมีความแตกต่างในรายละเอียดต่างๆ ทั้งซุ้ม บัวใต้ฐาน และ รายละเอียดด้านหลัง

มวลสารของขุนแผนรุ่นนี้

๑. ผงพรายกุมารของหลวงปู่ทิม	๒. ผงมหานิยมน้อย	๓. ผงมหานิยมใหญ่
๔. ผงว่านสบู่เลือด	๕. ผงจินดารูปทอง	๖. ผงมหาราช
๗. ผงพระเจ้าเข้านิโรธ	๘. ผงอุ่นลุม	๙. ผงปถมัง และผสมแป้งเสกหลวงพ่อกาด

พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ฝังตะกรุดทองคำ พ.ศ. ๒๕๔๓





หลักหมื่นกลาง





พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๔๓









หลักหมื่นกลาง





พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๔๓







หลักหมื่นต้น





พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ทาบรอนซ์ พ.ศ. ๒๕๔๓









หลักหมื่นต้น





พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ฝังตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๔๓

หลักพันปลาย



พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ พ.ศ. ๒๕๔๓

หลักแสนต้นถึงกลาง

สร้างน้อย
หายากมาก



พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ เนื้อครกแรก ทาบรอนซ์ แจกกรรมการ พ.ศ. ๒๕๔๓

หลักหมื่นต้นถึงกลาง



พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๔๓





หลักหมื่นต้นถึงกลาง





พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๔๓













หลักหมื่นต้น







พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก ทาบรอนซ์ พ.ศ. ๒๕๔๓









หลักพันกลางถึงปลาย





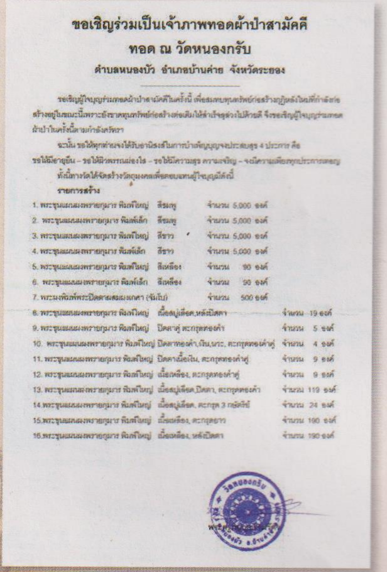
พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก พ.ศ. ๒๕๔๓





หลักแสนกลาง

เนื้อว่านสบู่เลือด พิมพ์นี้ สร้างเพียง ๔ องค์



ขอเชิญร่วมเป็นเจ้าภาพทอดผ้าป่าสามัคคี
ทอด ณ วัดหนองกรับ
ตำบลหนองบัว อำเภอบ้านค่าย จังหวัดระยอง

[illegible]

รายการสร้าง

1. พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ สีชมพู จำนวน 5,000 องค์
2. พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก สีชมพู จำนวน 5,000 องค์
3. พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ สีขาว จำนวน 5,000 องค์
4. พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก สีขาว จำนวน 5,000 องค์
5. พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ สีเหลือง จำนวน 90 องค์
6. พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก สีเหลือง จำนวน 90 องค์
7. พระผงพิมพ์พระปิดตา[illegible] จำนวน 500 องค์
8. พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ เนื้อสบู่เลือด,หลังปิดตา จำนวน 19 องค์
9. พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ปิดตาคู่ ตะกรุดทองคำ จำนวน 5 องค์
10. พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ปิดตาทองคำ,เงิน,นวะ, ตะกรุดทองคำคู่ จำนวน 4 องค์
11. พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ปิดตาเนื้อเงิน, ตะกรุดทองคำคู่ จำนวน 9 องค์
12. พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ เนื้อเหลือง, ตะกรุดทองคำคู่ จำนวน 9 องค์
13. พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ เนื้อสบู่เลือด,ปิดตา, ตะกรุดทองคำ จำนวน 119 องค์
14. พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ เนื้อสบู่เลือด, ตะกรุด 3 กษัตริย์ จำนวน 24 องค์
15. พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ เนื้อเหลือง, ตะกรุดยาว จำนวน 190 องค์
16. พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ เนื้อเหลือง, หลังปิดตา จำนวน 190 องค์

พระขุนแผนพรายกุมาร ที่ระลึกในงานทอดผ้าป่าสามัคคีของวัดหนองกรับ ปี พ.ศ. ๒๕๔๖ ชนวนมวลสารที่สำคัญได้แก่

๑.ผงพรายกุมารของหลวงปู่ทิม
๒.ผงมหานิยมน้อย
๓.ผงมหานิยมใหญ่
๔.ผงว่านสบู่เลือด
๕.ผงจินดารูปทอง
๖.ผงมหาราช
๗.ผงพระเจ้าเข้านิโรธ
๘.ผงอุทลุม
๙.ผงปถมัง

พระขุนแผนรุ่นนี้หลวงพ่อสาครท่านได้ปลุกเสกบรรจุพลังพระพุทธคุณให้ยาวนาน มีผู้นำไปบูชาแล้วมีประสบการณ์ดีทางด้านโชคลาภ ทำให้หมดจากวัดอย่างรวดเร็วตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๖ เป็นที่เสาะแสวงหาของผู้ที่นิยมขุนแผนสายตะวันออกเป็นอย่างมาก

พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ฝังพระปิดตาสามกษัตริย์ ตะกรุดทองคำคู่ เส้นเกษา พ.ศ. ๒๕๔๖

หลักหมื่นปลายถึงแสนต้น

สร้าง ๑๑๙ องค์





พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ฝังพระปิดตา ตะกรุดทองคำ พ.ศ. ๒๕๔๖

หลักหมื่นปลาย





พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ทาบรอนซ์ ฝังพระปิดตา พ.ศ. ๒๕๔๖

พื้นผิวทาบรอนซ์ทองเรียบตึง ลำแขนองค์พระอูม





หลักหมื่นต้น





พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดเงินคู่ พ.ศ. ๒๕๔๖





หลักหมื่นต้น





พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดเงินคู่ พ.ศ. ๒๕๔๖




หลักหมื่นต้น




พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดเงินคู่ พ.ศ. ๒๕๔๖





หลักหมื่นต้น





พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดเงินคู่ พ.ศ. ๒๕๔๖







หลักพันปลาย



ใบหน้าองค์พระอูมเต็ม
มีความอ่อนช้อย

พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดทองแดง พ.ศ. ๒๕๔๖





หลักพันปลาย





พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ฝังตะกรุดเงินคู่ พ.ศ. ๒๕๔๖

หลักพันกลาง

















พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ฝังตะกรุดทองแดงคู่ พ.ศ. ๒๕๔๖

หลักพันปลาย





พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ฝังตะกรุดทองแดงคู่ พ.ศ. ๒๕๔๖

มือปืนกราดสนั่น ๒๑ นัด ผู้ใหญ่บ้านดวงแข็งโชว์แผล หลังแค่ถลอกเลือดซิบ ส่วนลูกชาย ๑๑ ขวบ ญาติ ถูกกระสุนพุ่งเจาะสาหัส ชี้ขัดแย้งนายหน้าที่ดิน

รัวอาวุธสงครามถล่มผู้ใหญ่บ้านคนดังบางละมุงรอดตายปาฏิหาริย์ขณะนั่งกินข้าวอยู่หน้าบ้านที่เปิดเป็นร้านขายของชำ คนร้ายขับกระบะมาจอดแล้วให้มือปืนลงมาซื้อเบียร์ ก่อนคว้าปืนเอชเค ๓๓ ยิงถล่มหูดับตับไหม้ กระสุนถูกลูกชายวัย ๑๑ ขวบ และญาติอาการสาหัส ส่วนผู้ใหญ่บ้านเจอยิงเข้าหัวไหล่ แต่คมกระสุนไม่ระคายผิว เจ้าตัวเชื่อเพราะบารมีเหรียญเกจิดังที่ห้อยคอช่วยคุ้มครองชีวิต



ภาพจากหนังสือพิมพ์ ไทยรัฐ
ฉบับวันเสาร์ที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๕๖



จากเหตุการณ์ผู้ใหญ่บ้าน ต.โป่ง จ.ชลบุรี โดนคนร้ายระดมยิงด้วยอาวุธสงคราม เอสเค ถล่มยิง กระสุนไม่ระคายผิว ด้วยบารมีพระที่ห้อยคอ หนึ่งในนั้น ที่เห็นชัดเจนคือพระขุนแผน บรรดาเซียนพระต่างพากันไปขอดูตามหน้าข่าวหนังสือพิมพ์ ปรากฏว่า องค์ขุนแผนที่แขวนคือ ขุนแผนหลวงพ่อสาคร ปี ๒๕๔๖

ขอขอบคุณข้อมูลข่าวจาก
ไทยรัฐ www.thairath.co.th
วันที่ ๒๗ เม.ย. ๒๕๕๖

ข่าวดังหน้า ๑
ประสบการณ์พระขุนแผน หลวงพ่อสาคร ปี ๒๕๔๖





ด้านหลังฝังตะกรุด
ทองคำตรงกลางยันต์
และฝังเส้นเกศา
หลวงพ่อสาคร









หลักหมื่นปลายถึงแสนต้น

พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก ฝังตะกรุดทองคำ เส้นเกศา พ.ศ. ๒๕๔๖





หลักหมื่นต้นถึงกลาง





พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๔๖





หลักหมื่นต้นถึงกลาง





พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก ทาบรอนซ์ ฝังตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๔๖





หลักพันกลางถึงปลาย




พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก ฝังตะกรุดทองแดง พ.ศ. ๒๕๔๖

พระขุนแผนผงพรายกุมาร พ.ศ. ๒๕๕๑





มวลสารของขุนแผนไตรมาส ๕๑ หลวงพ่อสาคร วัดหนองกรับ

มวลสารหลักจะเป็นผงพรายกุมารหลวงพ่อสาครท่านได้รับจากหลวงปู่ทิม ท่านเสกกำกับไว้ให้อย่างดีแล้ว รับมอบจากหลวงพ่อสาครและนำมาผสมว่านและผงต่างๆ เป็นชนวนหัวเชื้อ ได้แก่

ว่านสบู่เลือด เด่นทางด้านคงกระพันชาตรีแคล้วคลาด (เนื้อสีชมพูอ่อนและเข้มเพราะมีทั้งตัวผู้และตัวเมีย)

ว่านดอกทอง เด่นทางด้านเมตตามหานิยม (เนื้อสีเหลืองอยู่ในชุดกรรมการ)

ว่าน ๑๐๘ ชนิด เน้นว่านโภคทรัพย์ เด่นทางด้านโชคลาภค้าขาย

ผงธูปหลักเมืองเชียงใหม่

ผงบูชาครู

ผงพุทธคุณ

ผงพุทธคุณฤษี

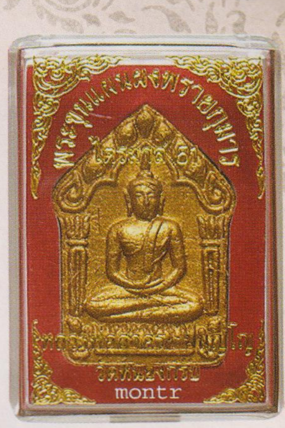
ผงเกษรอธิฐาน ๑๐๘

ผงหายากเช่น ผงงาช้าง ว่านจักจั่น พระขุนแผนที่ฝังตะกรุดสาริกา ซึ่งผ่านการปลุกเสกด้วยคาถาสาริกา ก็เป็นตำหรับของหลวงปู่ทิม วัดละหารไร่ พระขุนแผนที่ฝังพลอย ก็หมายถึงโชคลาภเงินทอง ซึ่งพลอยก็ผ่านการปลุกเสกจากหลวงพ่อสาครเช่นกัน พระขุนแผนหลวงพ่อสาครปี ๕๑ รุ่นไตรมาส เป็นรุ่นสุดท้ายที่ถูกจัดสร้างในนามวัดหนองกรับ ขุนแผนรุ่นนี้ได้ถูกแกะพิมพ์ขึ้นมาใหม่ให้มีความแตกต่างออกไปจากขุนแผนหลวงปู่ทิม แต่ยังคงเอกลักษณ์ไว้ มวลสารรุ่นนี้ดีมาก บางองค์จะมีเกศาหลวงพ่อจำนวนมาก ขุนแผนไตรมาส ๕๑ หลวงพ่อสาครใช้มนต์พิเศษในการปลุกเสกซึ่งจะใช้ในยามข้าวยากหมากแพงเท่านั้น ดังนั้นขุนแผนรุ่นนี้จึงมีประสบการณ์สูงชาวต่างประเทศให้ความสนใจและตามเก็บไปจำนวนมาก





เม็ดโค้ดฝังในเนื้อ



หลักพันกลางถึงพันปลาย

มีเส้นเฉียง

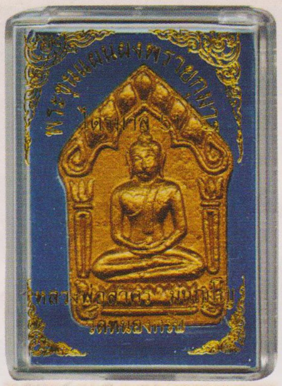






พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ทาบร็อนซ์ ตะกรุดทองคำ พ.ศ. ๒๕๕๑







มีเส้นขีดเฉียงๆ



หลักพันกลางถึงพันปลาย

พระขุนแผนผงพรายกุมาร เนื้อว่านสบู่เลือด พิมพ์ใหญ่ ทาบร็อนซ์ พ.ศ. ๒๕๕๑

หลักพันกลางถึงพันปลาย





เนื้อพระแข็ง



พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ทาบร็อนซ์ พ.ศ. ๒๕๕๑









เส้นนูนคมชัด

หลักพันกลางถึงพันปลาย

ขอบพระมีเนื้อปลิ้น

ขอบพระมีเนื้อปลิ้น







พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก พ.ศ. ๒๕๕๑





สร้างพร้อมพระขุนแผนผงพรายกุมาร
รุ่นแรก ปี ๒๕๓๐

หลักหมื่นต้นถึงกลาง





พระสมเด็จคะแนน หลังยันต์นะโภคทรัพย์ พ.ศ. ๒๕๓๐





หลักหมื่นต้นถึงกลาง





พระสมเด็จคะแนน หลังยันต์นะโภคทรัพย์ พ.ศ. ๒๕๓๐






หลักหมื่นต้นถึงกลาง




พระสมเด็จคะแนน หลังยันต์นะโภคทรัพย์ พ.ศ. ๒๕๓๐





สร้างพร้อมพระขุนแผนผงพรายกุมาร
รุ่นแรก ปี ๒๕๓๐

หลักหมื่นต้น





พระลีลาทุ่งเศรษฐี หลังยันต์นะเศรษฐี พ.ศ. ๒๕๓๐









หลักหมื่นต้น





พระลีลาทุ่งเศรษฐี หลังยันต์นะเศรษฐี พ.ศ. ๒๕๓๐

หลักหมื่นต้น





สร้างพร้อมพระขุนแผนผงพรายกุมาร
รุ่นแรก ปี ๒๕๓๐





พระปิดตาบัวผุด พ.ศ. ๒๕๓๐







พระปิดตาบัวผุด พ.ศ. ๒๕๓๐







สร้างพร้อมพระขุนแผนผงพรายกุมาร
รุ่นแรก ปี ๒๕๓๐

หลักหมื่นต้น







พระสิวลี หลังยันต์นะโภคทรัพย์ พ.ศ. ๒๕๓๐



หลักหมื่นต้น



พระสิวลี หลังยันต์นะโภคทรัพย์ พ.ศ. ๒๕๓๐

สร้างพร้อมพระขุนแผน
ผงพรายกุมาร
รุ่นแรก ปี ๒๕๓๐





หลักหมื่นต้น

เศียรพ่อแก่ฤาษี พ.ศ. ๒๕๓๐

พระปิดตายันต์ยุ่ง มหาอุตฺตโม พ.ศ. ๒๕๕๓









พระปิดตายันต์ยุ่งมหาอุตฺตโม หลวงพ่อสาคร มนุญฺโญ วัดหนองกรับ อ.บ้านค่าย จ.ระยอง

คติความเชื่อแห่งโบราณจารย์ที่สืบต่อกันมาเกี่ยวกับ "พระปิดตามหาอุตม์" ซึ่งมีลักษณะเป็นพระปิดตาหลายมือยกขึ้นปิดทวารทั้ง ๙ นั้น ท่านให้ความหมายไว้เป็นสองนัย กล่าวโดยนัยแรกหมายถึงพระสัมมาสัมพุทธเจ้าในขณะที่ทรงเข้านิโรธสมาบัติเรียกว่า "ภควัม" ซึ่งเป็นการปิดเสียซึ่งการรับรู้สำรวมแห่งอายาตนะภายนอกและภายในทั้งหลาย จิตจึงดำรงอยู่ในความสงบอย่างยิ่ง ส่วนนัยยะที่สองนั้นท่านหมายถึงพระภควัมปติเถระซึ่งเป็นพระอรหันต์องค์หนึ่ง

ในสมัยพุทธกาล พระภควัมบดี หรือ พระมหากัจจายนะ นั้น ไม่ใช่รูปสมมติแทนองค์สมเด็จพระสัมมาพุทธเจ้า คำว่า "ภควัมบดี" หรือ "ภควัมปติ" แปลว่า "ผู้มีความงามละม้ายเหมือนพระผู้มีพระภาคเจ้า" อันเป็นอีกนามหนึ่งของ "พระมหาสังกัจจายนะ" หนึ่งในพระสาวกผู้ทรงเอกทัคคะ (เป็นเลิศ) ๘๐ รูป ของพระพุทธองค์ พระควัมปติเถระมีคุณวิเศษมาก มีความเป็นเลิศทางการย่อพระธรรมคัมภีร์ให้สั้นลง และอธิบายความหมายให้ผู้ฟังเข้าใจได้อย่างละเอียดแจ่มแจ้ง รูปเคารพนิยมเป็นรูปปิดตาบ้าง พระปิดทวารทั้ง ๙ บ้างนั้น เป็นอุปเท่ห์หมายถึง ตอนที่พระภควัมปติเถระท่านกำลังเข้านิโรธสมบัติ ทวารทั้งเก้าก็จะปิดสนิท ไม่ยินดียินร้ายกับกิเลสทั้งหลาย หมายถึงดับสนิท อาสวะกิเลสต่างๆ ไม่อาจที่จะเข้ามาแผ้วพานได้เลย

จากมูลเหตุนี้เอง โบราณจารย์ต่างๆ ท่านจึงสร้างรูปเคารพ เป็นรูปพระปิดตา (คือมีมือคู่เดียวมาปิดที่หน้า) บ้าง เป็นรูปพระปิดทวารทั้ง ๙ บ้าง และโดยส่วนใหญ่ถ้าเป็นพระปิดตาก็จะปลุกเสกให้เด่นไปทางเมตตามหานิยม โชคลาภโภคทรัพย์ แต่ถ้าเป็นพระปิดทวารทั้ง ๙ ก็จะปลุกเสกให้เด่นไปทางอยู่ยงคงกระพันชาตรีและแคล้วคลาด พระปิดทวารทั้ง ๙ ที่นิยมกันมากก็คือ พระปิดทวารของหลวงปู่ทับวัดทอง พระปิดทวารของหลวงปู่เอี่ยม วัดหนัง พระปิดทวารของหลวงปู่จัน วัดโมลี พระปิดทวารหลวงปู่นาค วัดห้วยจระเข้ พระปิดทวาร วัดพะเนียงแตก พระปิดทวาร หลวงพ่อปล้อง วัดหลุมดินเป็นต้น

คำว่า "อุตฺตมะ" เป็นคำที่มาจากภาษาสันสกฤต ตรงกับคำในภาษาไทยว่า "อุดม" มีความหมายว่าสูงยิ่ง เลิศ มากมาย บริบูรณ์ ส่วนคำว่า "มหา" นั้นมีความหมายว่ายิ่งใหญ่ มากมาย ดังนั้น "มหาอุตม์" หรือ "มหาอุตฺตโม" จึงมีความหมายว่า ผลอันเลิศ บริบูรณ์ ยอดเยี่ยมและยิ่งใหญ่ และเป็นความหมายที่ถูกต้องกว่าคำที่ว่า "มหาอุด"

พระปิดตามหาอุตม์ จึงเป็นพระที่อุดมไปด้วยความดีมีคุณวิเศษครบถ้วนทุกอย่างทุกทางโดยสมบูรณ์ นับว่าใช้ได้ทุกทางที่เรียกว่า "ครอบจักรวาล" ไม่ใช่เป็นพระ "อุด" ดังมีความเข้าใจกันโดยทั่วๆไปแต่เพียงอย่างเดียวด้วยประการฉะนี้

จากความศักดิ์สิทธิ์ของ "พระปิดตามหาอุตฺตโม" ของหลวงปู่ทิม อิสริโก ที่ได้จัดสร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๕๑๘ ซึ่งมีพุทธคุณเข้มขลังเป็นที่กล่าวขานมาจวบจนปัจจุบัน ซึ่งเสาะหาได้ยากยิ่งและมีสนนราคาแพง ดังนั้นในวาระกาลเข้าพรรษาปี พ.ศ. ๒๕๕๓ นี้ ทางวัดหนองกรับได้กราบเรียนต่อหลวงพ่อสาคร มนุญฺโญ ศิษย์เอกผู้สืบสานพุทธาคมของหลวงปู่ทิม เพื่อขออนุญาตดำเนินการจัดสร้าง "พระปิดตามหาอุตฺตโม" ขึ้น โดยยึดถือรูปแบบเดิมของหลวงปู่ทิมเป็นหลัก แต่ได้ปรับเปลี่ยนรายละเอียดบางอย่างให้แตกต่างออกไป เพื่อให้เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของหลวงพ่อสาคร มนุญฺโญ โดยจะดำเนินการอธิษฐานจิตปลุกเสกเดี่ยวตลอดไตรมาสในปี ๒๕๕๓ นี้

รูปลักษณะ

เป็นลักษณะแบบพระปิดตายันต์ยุ่งมหาอุตฺตโม ของหลวงปู่ทิม อิสริโก ที่สร้างขึ้นจากเค้ารางตามรูปแบบของพระปิดตายันต์ยุ่งพิมพ์เศียรบาตรของหลวงปู่ทับ วัดทอง เป็นรูปองค์นั่งขัดสมาธิเพชร มือสวมกำไลยกขึ้นปิดหน้า ปิดหู ปิดท้อง ปิดก้น ล้อมรอบด้วยมูลสูตรแห่งอักขระเลขยันต์ดุจการชักยันต์คุ้มครองตัว โดยเดินเป็นเส้นยันต์ที่สะบัดพริ้ว คม ชัด ลึก ที่ศีรษะมี "นะกระหม่อม" มีอักขระ "นะ" กลับคู่อยู่ที่ซอกแขนคู่หน้า ที่หน้าผากมีอักขระ "พะ" หงาย ด้านหลังมีอักขระ "พะ" หงาย มี "ยันต์เฑาะว์" ขนาบสองข้างด้วย "ยันต์อุณาโลม" ถัดลงมามีอักขระหัวใจธาตุ ๔ "นะมะพะทะ" ปิดหัวท้ายด้วย "นะขมวดวน" และอักขระแถวล่างสุด "นะอุต" ดูเข้มขลังองอาจมีเสน่ห์ลึกล้ำอย่างยิ่ง

"พระปิดตายันต์ยุ่งมหาอุตตโม ไตรมาส ๕๓" ที่ระลึกงานทอดกฐินฯ ปี ๒๕๕๓ หลวงพ่อสาคร มนุญโญ วัดหนองกรับ ศิษย์เอกหลวงปู่ทิม วัดละหารไร่ อ.บ้านค่าย จ.ระยอง ออกแบบและแกะพิมพ์โดยทีมงานช่างที่เคยออกแบบ และแกะพิมพ์หนุมานที่ระลึกงานทอดกฐินฯ ปี ๒๕๕๒ รุ่น "มหาปราบ" ที่โด่งดัง อยู่ในเวลานี้ พิธีเททองหล่อนำฤกษ์ที่วัดหนองกรับไปแล้ว เมื่อวันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๕๓ ที่ผ่านมา หลวงพ่อสาคร ปลุกเสกให้เต็มพรรษาตลอดไตรมาส และ ออกให้บูชา ปลายเดือนตุลาคม ๒๕๕๓

หลักพันกลางถึงพันปลาย



พระปิดตายันต์ยุ่ง มหาอุตฺตโม เนื้อชนวน พิมพ์กลาง พ.ศ. ๒๕๕๓

รายการจัดสร้าง

ลอยองค์พิมพ์ใหญ่

1.ชุดกรรมการ เนื้อนวะโลหะแก่ทองคำ เทนำฤกษ์ (นวะเต็มสูตร จำนวน ๓ องค์ ใหญ่,กลาง,เล็ก) จำนวนสร้าง ๕๑๘ ชุด

2.เนื้อเงิน สร้าง ๕๙๙ องค์

3.เนื้อนวะโลหะ สร้าง ๘๙๙ องค์

4.เนื้อชนวน สร้าง ๑,๙๙๙ องค์

5.เนื้อทองแดงผสมชนวน สร้าง ๒,๙๙๙ องค์

ลอยองค์พิมพ์กลาง

1.เนื้อเงิน สร้าง ๖๙๙ องค์

2.เนื้อนวะโลหะ สร้าง ๙๙๙ องค์

3.เนื้อชนวน สร้าง ๒,๙๙๙ องค์

4.เนื้อทองแดงผสมชนวน สร้าง ๔,๙๙๙ องค์

กำหนดพิธีเททอง

วันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๕๓ ตรงกับวันอังคารขึ้น ๕ ค่ำ เดือน ๗ ปีขาล ตรงกับวันธงชัย เวลา ๑๖.๑๙ น. ฤกษ์บนเป็นเพชฌฆาตฤกษ์ หมายความว่าเป็นฤกษ์แห่งการฟันผ่าอันตรายและอุปสรรค ให้ผลอันดีเยี่ยมในการปลุกเสกเครื่องรางของขลังทางแคล้วคลาดอยู่ยงคงกระพันชาตรีฤกษ์ล่างเป็นปลอด ซึ่งหมายถึงความไม่มีอันตราย ส่งผลดี ปราศจากอุปสรรคมาขัดขวางสัปฤกษ์เป็นกัมมะ หมายถึง เกิดผลดี ยั่งยืน สมบูรณ์ส่งเสริมฤกษ์บนดีนัก

หลักหมื่นกลางถึงหมื่นปลาย



พระปิดตายันต์ยุ่ง เนื้อเงิน พิมพ์ใหญ่ พ.ศ. ๒๕๕๓

หลักหมื่นกลางถึงหมื่นปลาย



พระปิดตายันต์ยุ่ง เนื้อเงิน พิมพ์ใหญ่ พ.ศ. ๒๕๕๓



หลักพันกลางถึงพันปลาย





พระปิดตายันต์ยุ่ง เนื้อทองแดง พิมพ์ใหญ่ พ.ศ. ๒๕๕๓



พระปิดตายันต์ยุ่ง เนื้อทองแดง พิมพ์ใหญ่ พ.ศ. ๒๕๕๓





ฝ่าเท้าแบนราบ





หลักพันกลางถึงพันปลาย







พระปิดตายันต์ยุ่ง เนื้อทองแดง พิมพ์ใหญ่ พ.ศ. ๒๕๕๓

หลักหมื่นต้นถึงหมื่นกลาง







พระปิดตายันต์ยุ่ง เนื้อนวโลหะ พิมพ์ใหญ่ พ.ศ. ๒๕๕๓

หลักพันกลางถึงพันปลาย





ตอกโค้ดด้านหลัง



พระปิดตายันต์ยุ่ง เนื้อชนวน พิมพ์ใหญ่ พ.ศ. ๒๕๕๓

หลักพันกลางถึงพันปลาย





พระปิดตายันต์ยุ่ง เนื้อนวโลหะ พิมพ์ใหญ่ พ.ศ. ๒๕๕๓

หลักพันกลางถึงพันปลาย





พระปิดตายันต์ยุ่ง เนื้อนวโลหะ พิมพ์ใหญ่ พ.ศ. ๒๕๕๓

หลักพันกลางถึงพันปลาย







พระปิดตายันต์ยุ่ง เนื้อชนวนผสม พ.ศ. ๒๕๕๓

หลักพันกลางถึงพันปลาย





พระปิดตายันต์ยุ่ง เนื้อทองลำอู พิมพ์กลาง พ.ศ. ๒๕๕๓





เส้นเป็นสันคม

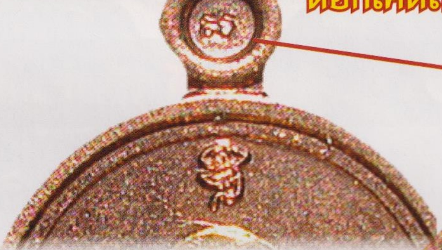


หลักพันกลางถึงพันปลาย

เหรียญเม็ดฟักทองอุดมโชค เนื้ออัลปาก้าลงยา พ.ศ. ๒๕๕๓

ตอกโค้ดในหูเหรียญ







หลักพันกลางถึงพันปลาย

เหรียญเม็ดฟักทองอุดมโชค เนื้อทองแดงหน้าทองฝาบาตร พ.ศ. ๒๕๕๓

พระสังกัจจายน์ รุ่นรับทรัพย์ วัดหนองกรับ พ.ศ. ๒๕๕๔

หลักพันกลางถึงพันปลาย



พระสังกัจจายน์ รุ่นรับทรัพย์ เนื้อทองคำ พ.ศ. ๒๕๕๔

รายการจัดสร้างวัตถุมงคล พระสังกัจจาย รุ่นรับทรัพย์ วัดหนองกรับ (ไตรมาส ๕๔)

เนื้อทองคำก้นอุดผง สร้างจำนวน ๙ องค์ (นำประมูล ๘ องค์)
เนื้อเงินก้นทองคำ (อุดกริ่ง) สร้าง ๓๓๓ องค์ (ราคา ๖,๙๐๐ บาท)
เนื้อเงินก้นอุดผง สร้าง ๕๕๕ องค์ (ราคา ๑,๕๐๐ บาท)
เนื้อนวะก้นเงิน (อุดกริ่ง) สร้าง ๖๖๖ องค์ (ราคา ๑,๐๐๐ บาท)
เนื้อนวะก้นอุดผง สร้าง ๘๘๘ องค์ (ราคา ๖๐๐ บาท)
เนื้อทองเหลืองกะไหล่ทองก้นอุดผง สร้าง ๓,๓๓๓ องค์ (ราคา ๓๐๐ บาท)
เนื้อทองสัมริดก้นอุดผง สร้าง ๕,๕๕๕ องค์ (ราคา ๒๕๐ บาท)
เนื้อทองเหลืองก้นเงิน (อุดกริ่ง) สร้าง ๙๙ องค์ (แจกกรรมการและแจกงานประชาสัมพันธ์)
ชุดกรรมการ ได้รับ ๒ รายการ สร้าง ๕๕๕ ชุด (ราคา ๓,๕๐๐ บาท)
๑.ขนาดบูชาหน้าตัก ๓ นิ้ว เนื้อสัมริด ๑ องค์
๒.ลอยองค์แบบไม่มีฐาน เนื้อเงินก้นอุดผง ๑ องค์
เนื้อทองคำ ลอยองค์แบบไม่มีฐาน สร้าง ๙ องค์ (นำประมูล ๘ องค์)
เนื้อชนวน ลอยองค์แบบไม่มีฐาน สร้าง ๓,๓๓๓ องค์ (ราคา ๒๐๐ บาท) (เปิดให้ทำบุญที่วัดวันงานกฐิน ๒๕๕๔)
เนื้อทองแดง ลอยองค์แบบไม่มีฐาน สร้าง ๙,๙๙๙ องค์ (แจกซองกฐินร่วมทำบุญราคา ๑๕๐ บาท)



หลักพันต้นถึงพันกลาง



พระสังกัจจายน์ รุ่นรับทรัพย์ เนื้อเงินอุดผง พ.ศ. ๒๕๕๔







หลักพันต้นถึงพันกลาง



พระสังกัจจายน์ รุ่นรับทรัพย์ วัดหนองกรับ พ.ศ. ๒๕๕๔

พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ รุ่นเทพนิมิต พ.ศ. ๒๕๕๔

หลักพันกลางถึงพันปลาย



พระขุนแผน รุ่นเทพนิมิต เนื้อผงพรายกุมารผสมว่าน ๑๐๘ หลวงพ่อสาคร วัดหนองกรับ
(พระพิมพ์เล็ก) ผสมมวลสารเก่าหลวงปู่ทิม และ คณาจารย์ผู้เรืองวิชาหลายท่านกดนำฤกษ์และปลุกเสกเดี่ยวที่วัดหนองกรับ โดยหลวงพ่อสาคร มนุญโญ

วัตถุประสงค์ในการจัดสร้างเพื่อหารายได้ร่วมสร้างอุโบสถวัดเทพนิมิต ต.เขาบางพียงแพรก อ.หนองฉาง จ.อุทัยธานี
จำนวนการสร้าง พระขุนแผน ผงพรายกุมาร รุ่นเทพนิมิต

๑ กรรมการใหญ่ ๙๙ ชุด ชุดละ ๕ องค์ (พิมพ์ใหญ่ ๓ เล็ก ๒ องค์)
๒. กรรมการเล็ก ๙๙ ชุด ชุดละ ๒ องค์ (พิมพ์ใหญ่+เล็ก)
๓. เนื้อก้นครกแจกกรรมการ ๖๙ ชุด ชุดละ ๒ องค์ (พิมพ์ใหญ่+เล็ก)
๔. เนื้อผงพรายกุมารผสมว่านยา ๙๙ องค์ (พิมพ์เล็ก พิเศษฝังตระกรุดเงินนอน ๑ ดอก)
๕. เนื้อผงพรายกุมารผสมว่านดอกทอง ฝังตระกรุดเงินคู่ ๓๙๙ ชุด ชุดละ๒องค์ (พิมพ์ใหญ่+เล็ก)
๖ .เนื้อผงพรายกุมารผสมว่านสบู่เลือด ฝังตระกรุดเงินคู่ ๔๙๙ ชุด ชุดละ๒องค์ (พิมพ์ใหญ่+เล็ก)
๗ .เนื้อผงพรายกุมารสีชมพู ฝังตระกรุดฝาบาตรคู่ ๑,๙๙๙ ชุด ชุดละ ๒ องค์ (พิมพ์ใหญ่+เล็ก)
๘. เนื้อผงพรายกุมารผสมว่าน 108 ฝังตระกรุดทองแดงคู่ ๒,๙๙๙ ชุดละ ๒ องค์ (พิมพ์ใหญ่+เล็ก)

หลักพันกลางถึงพันปลาย





คิ้วเป็นสันคม





พระขุนแผนผงพรายกุมาร รุ่นเทพนิมิต พิมพ์ใหญ่ พ.ศ. ๒๕๕๔

หลักพันกลางถึงพันปลาย







พระขุนแผนผงพรายกุมาร ผสมว่านสบู่เลือด พิมพ์ใหญ่ รุ่นเทพนิมิต พ.ศ. ๒๕๕๔

หลักพันต้นถึงพันกลาง



ปลายยันต์แหลมๆ





พระขุนแผนผงพรายกุมารสีชมพู รุ่นเทพนิมิต พิมพ์เล็ก พ.ศ. ๒๕๕๔

หลักพันต้นถึงพันกลาง





ปลายตัว ร
ชี้แหลม



พระขุนแผนผงพรายกุมารผสมว่านดอกทอง รุ่นเทพนิมิต พิมพ์เล็ก พ.ศ. ๒๕๕๔

หลักพันต้นถึงพันกลาง





มือนางกวักติดกับ
เข่าองค์พระ





พระขุนแผนผงพรายกุมารสีชมพู รุ่นเทพนิมิต พิมพ์เล็ก พ.ศ. ๒๕๕๔

หลักพันต้นถึงพันกลาง







นิ้วมือชัดเจน

พระขุนแผนผงพรายกุมารผสมว่าน ๑๐๘ รุ่นเทพนิมิต พิมพ์เล็ก พ.ศ. ๒๕๕๔







ริ้วจีวรคมชัด

หลักพันปลายถึงหมื่นต้น

เหรียญมหาโภคทรัพย์ เนื้อเงิน พ.ศ. ๒๕๕๔

หลักพันปลายถึงหมื่นต้น







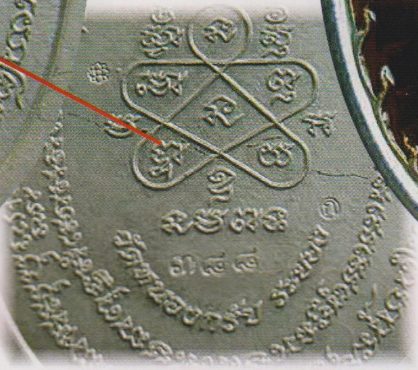


ดวงตาหลวงพ่อคมชัดมาก

เหรียญมหาโภคทรัพย์ เนื้อเงินลงยาราชาวดี พ.ศ. ๒๕๕๔

หลักพันปลายถึงหมื่นต้น







อักขระคมชัด

หลักพันปลายถึงหมื่นต้น







ริ้วจีวรคมชัด

เหรียญมหาโภคทรัพย์ เนื้อเงินลงยาราชาวดี พ.ศ. ๒๕๕๔







หลักพันปลายถึงหมื่นต้น

เหรียญมหาโภคทรัพย์ เนื้อเงิน พ.ศ. ๒๕๕๔







หลักพันปลายถึงหมื่นต้น

เหรียญมหาโภคทรัพย์ เนื้อนวโลหะหน้าทองคำ พ.ศ. ๒๕๕๔

หลักพันกลางถึงพันปลาย







ตอกโค้ดใต้องค์พระ

เหรียญมหาโภคทรัพย์ เนื้อทองแดง พ.ศ. ๒๕๕๔





ริ้วจีวรคมชัด



หลักพันกลางถึงพันปลาย

เหรียญมหาโภคทรัพย์ เนื้อทองแดงผสม พ.ศ. ๒๕๕๔





ปลายยันต์
แหลม
เป็นเส้นตรง



หลักพันกลางถึงพันปลาย







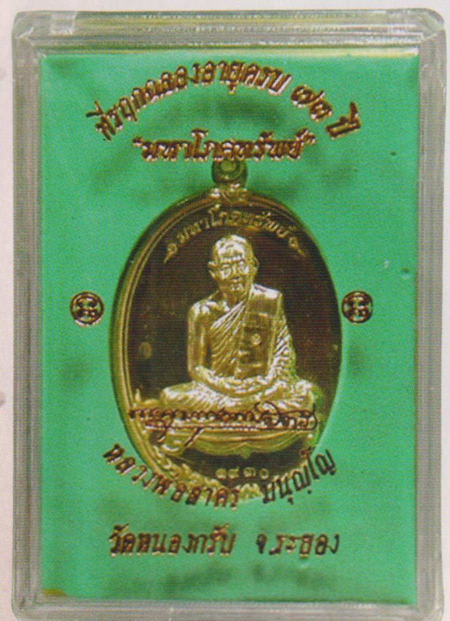
ปรากฏนิ้วเท้าชัดเจน

เหรียญมหาโภคทรัพย์ เนื้อทองแดงผสม พ.ศ. ๒๕๕๔



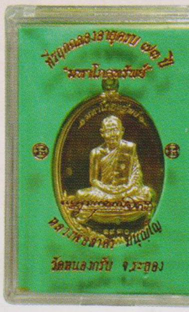


หลักพันกลางถึงพันปลาย



เหรียญมหาโภคทรัพย์ เนื้อทองฝาบาตร พ.ศ. ๒๕๕๔







อักขระคมชัด



หลักพันกลางถึงพันปลาย





ผิวเหรียญเรียบ
ไม่ขรุขระ

เหรียญมหาโภคทรัพย์ เนื้อทองฝาบาตร พ.ศ. ๒๕๕๔







ศีรษะหลวงพ่อเอียง
จมูกโด่ง

หลักพันกลางถึงพันปลาย





เหรียญมหาโภคทรัพย์ เนื้อทองฝาบาตร พ.ศ. ๒๕๕๔

หลักหมื่นกลางถึงหมื่นปลาย





ริ้วจีวรคมชัด



เนื้อเกินระหว่างนิ้ว

เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อทองคำฝังทับทิม พ.ศ. ๒๕๕๕

หลักหมื่นกลางถึงหมื่นปลาย



มีเส้นเสี้ยนทั่วเหรียญ



ปลายยันต์เกินขอบ



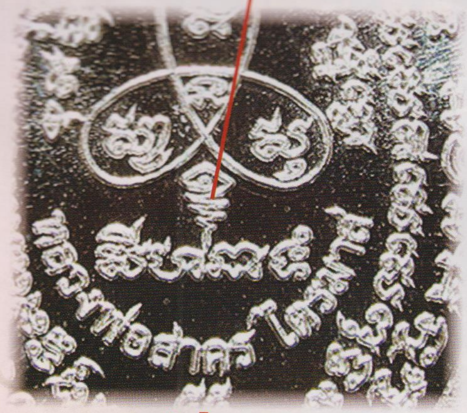
เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อทองคำ พ.ศ. ๒๕๕๕

หลักพันกลางถึงพันปลาย



มีเส้นเสี้ยนทั่วเหรียญ





ปลายยันต์เชื่อมติดกับอักขระ





กำกับเลขใต้ฐาน

เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อเงิน พ.ศ. ๒๕๕๕

หลักพันกลางถึงพันปลาย



ลูกตาโปนใหญ่



เนื้อเกินใต้แขน



เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อเงินฝังทับทิม พ.ศ. ๒๕๕๕

หลักพันกลางถึงพันปลาย





มีเส้นแซมที่บ่า



เนื้อเกินที่ใต้แขน

เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อเงิน พ.ศ. ๒๕๕๕





คิ้วหลวงพ่อเป็นเส้นตรง



หลักพันกลางถึงพันปลาย

เนื้อเกินใต้แขนหลวงพ่อ



เส้นขีดในคอคมชัด



นิ้วเท้าหลวงพ่อชัดเจน



เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อเงิน พ.ศ. ๒๕๕๕



หลักพันปลายถึงหมื่นต้น

เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อเงินหน้าทองคำ พ.ศ. ๒๕๕๕

หลักพันกลางถึงพันปลาย



เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อเงินฝังไพลิน พ.ศ. ๒๕๕๕

หลักพันปลายถึงหมื่นต้น



เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อนวโลหะหน้าทอง พ.ศ. ๒๕๕๕







หลักพันกลางถึงพันปลาย

เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อนวโลหะ หน้าเงิน พ.ศ. ๒๕๕๕

เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อนวโลหะ พ.ศ. ๒๕๕๕

ชุดกรรมการ ๓ เหรียญ

หลักพันปลายถึงหมื่นต้น



เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อเงินลงยา พ.ศ. ๒๕๕๕

หลักพันปลายถึงหมื่นต้น



เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อนวโลหะ ฝังพลอย หลังเรียบ พ.ศ. ๒๕๕๕



เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อนวโลหะ ฝังพลอย หลังเรียบ พ.ศ. ๒๕๕๕

หลักพันต้น



เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อทองแดงผิวไฟ พ.ศ. ๒๕๕๕

หลักพันต้น



เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อทองแดง ลงยา พ.ศ. ๒๕๕๕



เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อทองแดง หน้ากากเงิน พ.ศ. ๒๕๕๕

หลักพันต้น



เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อตะกั่วทองระฆัง พ.ศ. ๒๕๕๕

หลักพันต้น



เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อนวโลหะ ฝังพลอย หลังเรียบ พ.ศ. ๒๕๕๕



เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อนวโลหะ ฝังพลอย หลังเรียบ พ.ศ. ๒๕๕๕

ใบจองเหรียญรูปเหมือนรุ่น "ไตรมาส 55" (เจริญพร 2)

พระครูมนูญธรรมวัตร (หลวงพ่อสาคร มนุญโญ)

วัดหนองกรับ ต.หนองบัว อ.บ้านค่าย จ.ระยอง โทร.038-961502

วัตถุประสงค์ เพื่อนำรายได้สร้างซุ้มประตูจตุรมุข กำแพงพระราหู
และบูรณะอุโบสถ วัดหนองกรับ

วันที่ 29 เดือนกรกฎาคม พ.ศ. 2555

ชื่อผู้จอง...บ้านเลขที่..........หมู่ที่........ตำบล...................

อำเภอ................จังหวัด.............รหัสไปรษณีย์.............เบอร์โทรติดต่อ....................

เล่มที่ 057 เลขที่ 2801

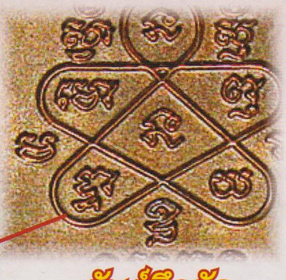
ลำดับ	รายการวัตถุมงคล	จำนวนสร้าง	ราคาบูชา	จำนวน	จำนวนเงิน
1	ทองคำฝังทับทิม	99	46,000		
2	ทองคำ	99	45,000		
3	เงินหน้าทองคำ	333	7,500		
4	นวะหน้าทองคำ	555	6,500		
5	เงินฝังทับทิม	444	2,300		
6	เงินฝังไพลิน	555	2,200		
7	เงินฝังบุษราคัม	666	2,100		
8	เงิน	999	1,800		
9	นวะหน้าเงิน	999	1,200		
10	นวะ	1,999	700		
11	ทองแดงลงยา	2,555	500		
12	อัลปาก้า	4,999	400		
13	ทองระฆัง	7,999	300		
14	ทองแดงผิวไฟ	9,999	200		
15	ทองแดงหน้าเงิน	999	เพื่อการศึกษาและสาธารณกุศล(800)		
16	ชุดกรรมการรับพระ 3 องค์ 16.1 เงินลงยา 16.2 นวะฝังพลอยหลังเรียบจารมือ 16.3 ตะกั่วหน้าทองระฆัง	555	4,500		
17	เหรียญหล่อเนื้อเงิน	333	เปิดบูชาวันทอดกฐิน		
18	เหรียญหล่อเนื้อนวะโลหะ	2,555	เปิดบูชาวันทอดกฐิน		
19	ทองระฆังหน้าเงิน	99	แจกกรรมการ		
			รวมสุทธิ		

หมายเหตุ : พระตอกโค้ดและหมายเลขกำกับทุกองค์ ปลุกเสก 1 ไตรมาศ
รับพระวันที่ 1 พฤศจิกายน 2555 ถึง 1 ธันวาคม 2555 พ้นกำหนดถือว่าสละสิทธิ์

....
ผู้รับจอง

วัดหนองกรับ 038-961502 ประชาสัมพันธ์ 089-5456571





ยันต์ลึกชัด



ริ้วจีวรคมชัด



หลักพันกลาง

เหรียญเสมา ๖ รอบ เนื้อทองแดงชนวน ห่วงตัน พ.ศ. ๒๕๕๓





ตอกโค้ดด้านหลัง



หลักพันกลาง

เหรียญเสมา ๖ รอบ เนื้อทองแดง เจาะห่วง พ.ศ. ๒๕๕๓





ปรากฏนิ้วมือ
หลวงพ่อชัดเจน



หลักพันกลาง

เหรียญเสมา ๖ รอบ เนื้ออัลปาก้าลงยา ๒ สี ห่วงตัน พ.ศ. ๒๕๕๓





เม็ดไข่ปลาคมชัด



หลักพันต้น

เหรียญเจริญพร ๒ เนื้อทองเหลือง พ.ศ. ๒๕๕๓



หลักพันต้น





พระปิดตาชินบัญชร เนื้อทองแดง พ.ศ. ๒๕๕๖



หลักพันต้น





พระปิดตาข้าวตอกแตก เนื้อทองแดง พ.ศ. ๒๕๕๕

หลักพันต้น





เหรียญเสมาจิ๋ว รุ่นประทานพร เนื้อทองระฆัง พ.ศ. ๒๕๕๕

หลักพันต้น





พระผงรูปเหมือน ไตรมาส ๕๖ เนื้อสบู่เลือด ตะกรุดเงินคู่

หลักพันต้น





พระผงรูปเหมือน ไตรมาส ๕๖ เนื้อขมิ้นเสก ตะกรุดเงินคู่

หลักหมื่นต้น





ล็อกเก็ตฉลองอายุ ๗๐ ปี รุ่นเจริญพร อุดผงพรายกุมาร ตะกรุดเงิน ฝังพลอย พ.ศ. ๒๕๕๑

หลักหมื่นต้น







กุมารทอง รุ่นจินดามณี ขนาดบูชา ใต้ฐานฝังลูกอมผงพรายกุมาร พ.ศ. ๒๕๕๔

หลักพันต้นถึงกลาง





เนื้อทองแดง

หลักพันต้นถึงกลาง





เนื้อทองระฆัง

หลักพันต้นถึงกลาง





เนื้อชนวน

กุมารทอง รุ่นจินดามณี ใต้ฐานอุดผงพรายกุมาร พ.ศ. ๒๕๕๔



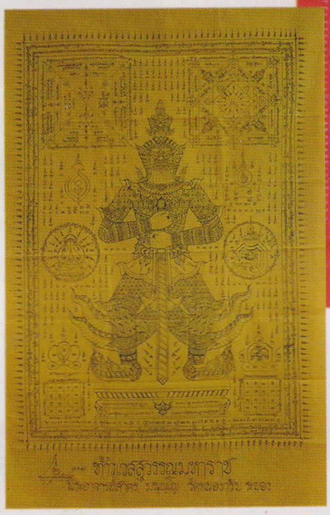


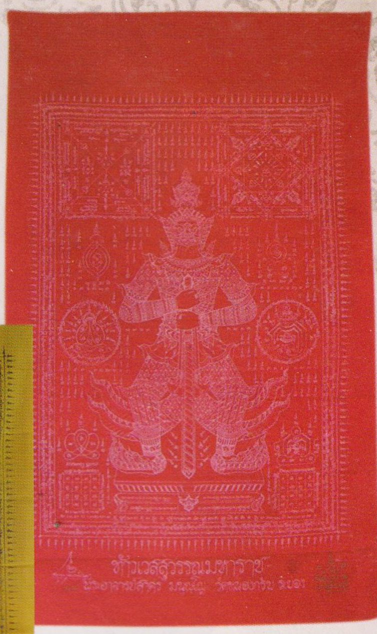


หลักพันต้น



ตะกรุดเสาร์ ๕ เมตตาชาตรี
อุดผงพรายกุมาร พ.ศ. ๒๕๕๐





หลักพันต้น

ผ้ายันต์ท้าวเวสสุวรรณมหาราช
พ.ศ. ๒๕๕๔











หลักพันต้น

หนุมานมหาปราบ พ.ศ. ๒๕๕๒



ชูชูกผงพราย ฝังตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๔๗

หลักพันต้น
ถึงกลาง



ชูชกเสาร์ห้า พ.ศ. ๒๕๕๓



ผ้ายันต์ชูชก พ.ศ. ๒๕๔๐



ชูชก พ.ศ. ๒๕๔๑

ชูชกรุ่นต่างๆ



พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์ใหญ่ ทาบรอนซ์
ตะกรุดเงิน พ.ศ. ๒๕๔๓



พระขุนแผนผงพรายกุมาร เนื้อขาว
ตะกรุดทองแดงคู่ พ.ศ. ๒๕๔๖



พระขุนแผนผงพรายกุมาร พิมพ์เล็ก ทาบรอนซ์ พ.ศ. ๒๕๔๓



พระกริ่งชินบัญชร เนื้อเงิน รุ่นแรก พ.ศ. ๒๕๓๐



พระสิวลี เนื้อผงพรายกุมาร พ.ศ. ๒๕๓๐



พระปิดตายันต์ยุ่ง มหาอุตฺตโม เนื้อเงิน พ.ศ. ๒๕๕๓

ISSN 1905-3916
9 771905 395157

ราคา 150 บาท